

Guatemala, 03 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1327-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

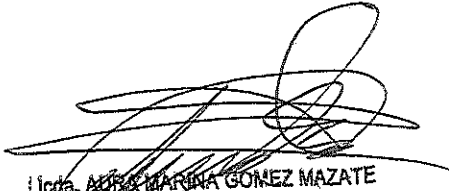
Resultados Obtenidos:

- Capacitación en Lectura Musical fase VIII
- ✓ Se capacitó en Lectura Musical fase VIII a través de ejercicios rítmicos y melódicos a primera vista y seguimiento del método "aprende tocando".
- Dinámicas golpe de lengua dobles
- ✓ Se ejercitó a través de figuras musicales de corcheas pronunciando las sílabas tu-tu-tu-tu y cuidando el correcto flujo de aire al emitir los sonidos.

- Golpe de lengua triples
 - ✓ Se estudió con la lectura de tresillos y emitiendo las silabas tu-ku-tu-ku.
- Escala de Sol bemol
 - ✓ Se practicó la escala de Sol bemol con figuras de redonda, negra y corcheas, orientando a través videoconferencias.
- Interpretación de la melodía "Como es Maravilloso"
 - ✓ Se Practicó el tema por medio de frases musicales.
 - ✓ Se interpretó el tema haciendo énfasis en la calidad sonora en interpretativa.
- Interpretación de la melodía "Se encontraron dos Ángeles"
 - ✓ Se analizó la estructura rítmica de la melodía "Se encontraron dos ángeles".
 - ✓ Se interpretó la melodía "Se encontraron dos Ángeles". utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Interpretación del "Himno Nacional de Guatemala"
 - ✓ Se analizó la estructura del "Himno Nacional de Guatemala"
 - ✓ Se interpretó la melodía "Himno Nacional de Guatemala" con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas


 José Felipe Santizo Velásquez

Vo.Bo.


 Licda. ADRIANA GOMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020.

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2020	<p>✓ Ejecuta su método asignado, utilizando la lectura musical.</p> <p>✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura Musical fase VIII</p> <p>✓ Dinámicas golpe de lengua dobles</p> <p>✓ Golpe de lengua triples</p> <p>✓ Escala de Sol bemol</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Como es Maravilloso"</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Se encontraron dos Angeles"</p> <p>✓ Interpretación del "Himno Nacional de Guatemala"</p>	<p>✓ Practicará Lectura Musical fase VIII, dando seguimiento al método "aprende tocando"</p> <p>✓ Ejecutará figuras de corchea aplicando la Dinámica de golpes de lengua dobles</p> <p>✓ Ejecutará tresillos aplicando la técnica de golpes de lengua triples.</p> <p>✓ Ejecutará Escala de Sol bemol con figuras de redonda, negra y corchea</p> <p>✓ Interpretará las melodías: "Como es Maravilloso" "Se encontraron dos Angeles" "Himno Nacional de Guatemala"</p>	<p>✓ Coevaluación</p>	<p>✓ Método</p> <p>✓ Partitura</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Teléfono</p> <p>✓ Movil: WhatsApp, Zoom, Google Meet, Afinador, metrónomo, grabador.</p>



José Felipe Santizo Velásquez



David Estuardo González
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

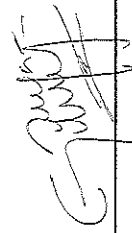
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán
Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez
Especialidad: Música

		OCTUBRE DEL AÑO 2020																										
ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Capacitación en Lectura Musical fase VIII	X	X	X	X	X	X																						
Dinámicas golpes de lengua dobles						X		X		X																		
Golpes de lengua triples										X	X	X																
Escala de Sol bemol															X													
Interpretarán la melodía "Como es Maravilloso"																		X										
Interpretarán la melodía "Se encontraron dos Angeles"																					X	X						
Interpretarán el "Himno Nacional de Guatemala"																								X	X	X	X	X



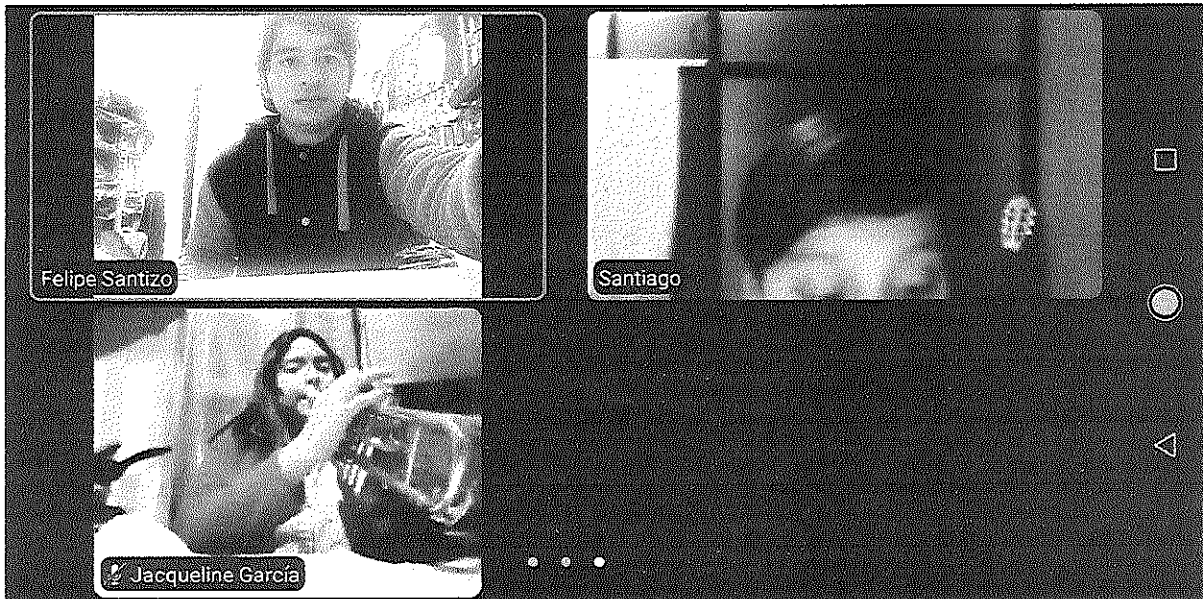
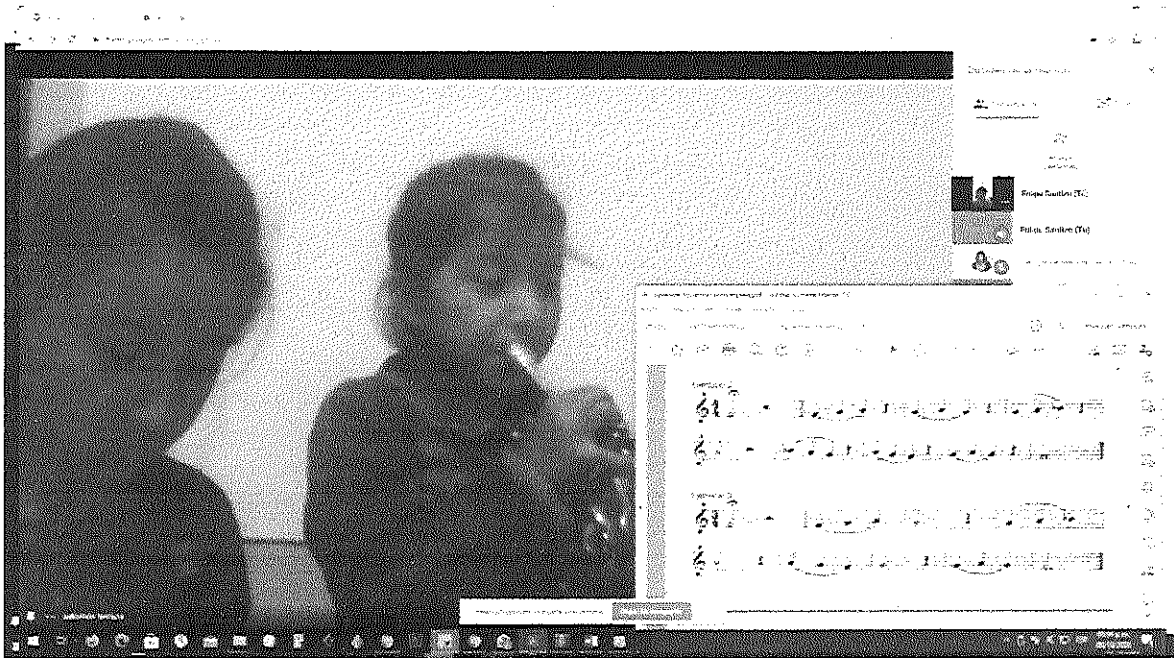
José Felipe Santizo Velásquez



David Estuardo Guizaiez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCIDF.

ANEXOS

Capacitación en Lectura Musical fase VIII
Se capacitó en Lectura Musical fase VIII a través de ejercicios del Método "Aprende Tocando".
Los días 01, 02, 05 y 06 de octubre del año 2020



Dinámicas golpes de lengua dobles
Se ejercitó a través de figuras musicales de corcheas pronunciando de las sílabas tu-tu-tu-tu cuidando el correcto flujo de aire al emitir los sonidos. Los días 07, 08 y 09 de octubre del año 2020



Golpes de lengua triples
Se estudió con la lectura de tresillos y emitiendo las sílabas tu-ku-tu-ku. Los días 12, 13 y 14 de octubre del año 2020



Escala de sol bemol

Se practicó la escala de Sol bemol con figuras de redonda, negra y corcheas orientando a través videoconferencias. Los días 15 y 16 de octubre del año 2020



“Como es Maravilloso”

Se interpretó el tema haciendo énfasis en la calidad sonora en interpretativa. Los días 19 y 21 de octubre del año 2020

Trompeta en Sib 1 COMO ES MARAVILLOSO



“Se encontraron dos Ángeles”
 Se interpretó la melodía “Se encontraron dos Ángeles”. Utilizando las técnicas de ejecución correctas. Los días 22, 23, y 26 de octubre del año 2020



SE ENCONTRARON DOS ANGELES

Trompeta en Sib 1

Camino Neocatecumenal
 Adaptación: Joel Poncio

Musical score for Trompeta en Sib 1, measures 1-26. The score is written on a single staff in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes.

SE ENCONTRARON DOS ANGELES

Trompeta en Sib 2

Camino Neocatecumenal
 Adaptación: Joel Poncio

Musical score for Trompeta en Sib 2, measures 1-26. The score is written on a single staff in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes.

“Himno Nacional de Guatemala”
 Se interpretó la melodía “Himno Nacional de Guatemala” con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas
 Los días 27, 28, 29 y 30 de octubre del año 2020

HIMNO NACIONAL DE GUATEMALA

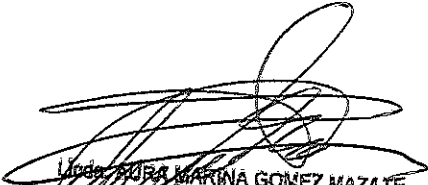
Trompeta en Sib 1 Rafael Alvarez Ovalle
Trans. José Ponce


HIMNO NACIONAL DE GUATEMALA

Trompeta en Sib 2 Rafael Alvarez Ovalle
Trans. José Ponce




 José Felipe Santizo Velasquez

Vo.Bo. 
 Lidia AURA MARINA GOMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIF-